

JUDITH PFISTNER

Telefon (mobil) 0173 9197488, Mail kontakt@judith-pfistner.de / judith-ardt.1@web.de
Besuchen Sie mich auf meiner Website: www.judith-pfistner.de oder auf

www.castforward.de/members/profile/judith-pfistner
www.filmmakers.de/judith-pfistner
www.youtube.de/judithpfistner

Agenturen: ZAV München (Theater/TV/Werbung) Tel. 089/ 38170-0
ZAV Köln (Musical) Tel. 0221/ 55403206 | ZAV Berlin (Musical) Tel. 030/ 5555996846

PERSÖNLICHES

Jahrgang: 1957
Geburtsort: Roth/Nbg
Größe: 1,79 cm
Konfektion: 42/44
Haare: braun
Augen: braun
Nationalität: deutsch
Sprachen: Englisch, Französisch
Heimtdialekt: Fränkisch
Sonstige Dialekte: Bayrisch, Ruhrpott,
Osteuropäisch
Sportarten: Eis und Rollkunstlauf
Schwimmen, Reiten
Aerobic, Yoga;
Gesang: Mezzosopran/Alt
Tanz: klassische Ballettausbildung,
Show
Führerschein: Klasse 3
Wohnort: In Oberbayern zwischen
München und Salzburg



AUSBILDUNG

Schauspiel: Schauspiel München (H.D.Trayer) 1988
John Costopoulos (Actors Studio N.Y.) 1986/87
Dunja Lock (Kammerspiele München) 1983-85
Gesang: Michael Felsenstein (seit 2015), Bennie Gillette (1983-85)
Tanz: Ballettschule Roleff-King München (1974-77)
Staatstheater Nürnberg, Ballettelevin bei Hildegard Krämer (1966-74)

FILM UND FERNSEHEN

Aufzeichnungen Comödie Fürth:

2014 BR Theateraufzeichnung	„Pension Schöllner“ (Jacoby/Laufs) Rolle: Helga Sprosser
2013 BR Theateraufzeichnung	„Der keusche Lebermann“ (Arnold/Bach) Rolle: Regine Seibold
2012 BR Theateraufzeichnung	„Bunga, Bunga Bavaria“ (M. Parker) Rolle: Laura
2012 BR Theateraufzeichnung	„Wie wär's denn goude Fraa?“ (Ray Cooney) Rolle: Johanna
2011 BR Theateraufzeichnung	„Alles auf Krankenschein“ (Ray Cooney)
2011 BR Theateraufzeichnung	„Hotel im Angebot“ (M. Parker) Rolle: Terri
2010 BR Theateraufzeichnung	„Ewig rauschen die Gelder“ Rolle: Linda Swan
2009 BR Theateraufzeichnung	„Außer Kontrolle“ (Ray Cooney) Rolle: Veronika
2008 BR Theateraufzeichnung	„Baby, Baby, Balla, Balla“ Rolle: Mrs. Potter
2007 BR Theateraufzeichnung	„Alles in Butter“ (Ray Cooney)
2006 BR Theateraufzeichnung	„In geheimer Mission“ (M. Parker) Rolle: Faye/Elaine Fernsehregie: Thomas Kornmayer

Aufzeichnungen Chiemgauer Volkstheater:

2009 BR Theateraufzeichnung	„Italienische Zustände“ Rolle: Elise Glöcklein Fernsehregie: Steffi Kammermeier
2008 BR Theateraufzeichnung	„O' Zapft is“ Rolle: Carmen Taranczewski Fernsehregie: Hans Klaus Petsch
2015	Der Schatten in mir (Kino) Rolle: Mutter (Co-Hauptrolle)
2015 Bildschnitt TV	Naturwohl Pharma (Werbung) Rolle: Frau Buchenschatt (Co-Hauptrolle)
2015 Bildschnitt TV	Rubax (Werbung)
2008 ARD	Sturm der Liebe Folgen: 555-557 Rolle: Edwina Mühlbauer
2008 ZDF	2 Ärzte sind einer zuviel Rolle: Frau im Biergarten
1999 ARD	Streit um Drei (Dessous Party)
1993 ZDF	Zwei alte Hasen (mit Juhnke und Schubert)
1993 ZDF	Frankenberg R. Standesbeamtin Regie: F. P. Wirth
1988 ZDF	Weißblaue G'schichten (mit Gustl Bayrhammer) Rolle: Trickdiebin Regie: M.König
1984 Scala Z (Kino)	Zooning Rolle: Wachfrau
1987 HR	Auch das noch (Der Schatz); Kinderserie
1985 TRT	(Turkisch Radio Television) Linie Mardin-München Dreiteiliger Fernsehfilm Rolle: Karin Floberg, Ausländerberaterin
1987/89 ZDF	Aktenzeichen X Y ungelöst
1990 Bavaria	MARY Folgen 4-6
1989 ZDF	Sportgala „A CHORUS LINE“ Engagement als Musicaldarstellerin
1984 ZDF	Derrick (Wenn eine Tote mit zwei Männern lebt)
1984 ZDF	Derrick (Eine Rose auf dem Müll) Rolle: Sekretärin
1988 M6	Passez de toi Rolle: Schießbudenbesitzerin
1983 SWR	Goldene Zeiten Rolle: Miezekatze
1988 BR	Römischer Alltag; Schulfernsehen Rolle: Flavia
1976 HR	Der Winter, der ein Sommer war Regie: Fritz Umgelter
1976 NR	Die Kameliendame (mit Erika Pluhar) Regie: Tom Toelle
1977 NDF	Fragen Sie Frau Erika Rolle: Brieftaube

THEATER und KONZERT (Auswahl)

- 2022 IMMLING FESTIVAL 25. Juni bis 14. August
- CARMINA BURANA (Orff)
Musikalische Leitung: Cornelia von Kerssenbrock
- LA TRAVIATA (Verdi)
Musikalische Leitung: Cornelia von Kerssenbrock, Inszenierung: Ludwig Baumann,
als Chorsängerin (Mezzo)
- MADAMA BUTTERFLY (Puccini) WA2021/2022
Musikalische Leitung: Cornelia von Kerssenbrock, Inszenierung: Ludwig Baumann
- FINALE GRANDE
- CHIEMGAU CHOR
Osterkonzert, Sommerkonzert, Adventsstation, Weihnachtskonzert, als Solosängerin
Musikalische Leitung: Michael Felsenstein
- 2021 LA CENERENTOLA (Rossini)
Musikalische Leitung: Evan-Alexis Christ, Inszenierung: Detlef Soelter;
als Chorsängerin (Alt)
- MADAMA BUTTERFLY (Puccini)
Musikalische Leitung: Cornelia von Kerssenbrock, Inszenierung: Ludwig Baumann;
als Chorsängerin (Alt)
- 2019 IMMLING FESTIVAL 1. Mai bis 11. August
- TURANDOT (Puccini)
Musikalische Leitung: Cornelia von Kerssenbrock, Inszenierung: Ludwig Baumann,
als Chorsängerin (Alt)
- DIE FLEDERMAUS (Strauß)
Musikalische Leitung: Evan Alexis Christ, Inszenierung: Thomas Peters,
als Chorsängerin (Alt)
- DON GIOVANNI (Mozart)
Musikalische Leitung und Inszenierung: Verena von Kerssenbrock;
als Chorsängerin (Alt), Rolle: Unnahbarkeit
- 2017-21 LIEDERREISE – Ein poetischer Blick auf die Stationen des Lebens (div. Autoren)
SOLOPROGRAMM mit Michael Felsenstein Rollen: Moderation/Rezitation
(Komposition, Gesang, Klavier)
- 2018/19 MS DREAMSONGS (Sommer-Revue) Engagement als Musicaldarstellerin Rollen: Matrose,
Peggy, Anna Lüse Regie und Choreographie: Horst Eicke, Artino Events
- 2019 TURANDOT(Puccini), Die Fledermaus (Strauß), Don Giovanni (Mozart)
Engagements als Chorsängerin auf dem FESTIVAL GUT IMMLING
- 2016-18 Moderation der Konzerte des CHIEMGAU-CHORES Traunstein sowie
Mitwirkung als Sängerin
- 2015 ANATEVKA (Bock/Stein) Rollen: Jente/Fruma Sarah Regie: Tatjana Rese
Landestheater Detmold
- 2014 PENSION SCHÖLLER (Jacoby/Laufs) Rolle: Helga Sprosser Regie: Martin Rassau
Comödie Fürth
- 2013 JOHN GABRIEL BORKMAN (Ibsen) Rolle: Funny Wilton Regie: Frank Potraschke
Theater BELACQUA Wasserburg am Inn

- 2013 DER KEUSCHE LEBEMANN (Arnold/Bach) Rolle: Regine Seibold Regie: Martin Rassau
Comödie Fürth
- 2012 BUNGA BUNGA BAVARIA (Parker) Rolle: Laura Regie: Volker Heißmann, Comödie Fürth
- 2012 WIE WÄR'S DENN GOUDE FRAA? (Cooney) Rolle: Johanna Regie: Martin Rassau
Comödie Fürth
- 2011 ALLES AUF KRANKENSCHHEIN (Cooney) Rolle: Jane Regie: Martin Rassau
Comödie Fürth
- 2011 HOTEL IM ANGEBOT (Parker) Rolle Terri, Regie: Martin Rassau
Comödie Fürth
- 2010 EWIG RAUSCHEN DIE GELDER (Cooney) Rolle: Linda Swan Regie: Martin Rassau
Comödie Fürth
- 2009 AUßER KONTROLLE (Cooney) Rolle: Veronika Regie: Martin Rassau, Comödie Fürth
- 2009/08 YARZEIT (Jahrestag) (Alex Ploch Goldin) Rolle: Ruszicka Regie: Pia Hänggi
Theatergastspiele Kempf
- 2008 DICK, TOM UND HARRY (Cooney): Mrs. Potter, Regie: Martin Rassau Comödie Fürth
- 2007 ALLES IN BUTTER (Taylor) Rolle: Gillian Regie: Martin Rassau
Comödie Fürth
- 2006-93 IN GEHEIMER MISSION (Parker) Rollen: Elaine/Faye Regie: Martin Rassau
Kleine Komödie Nürnberg, Comödie Fürth
- 2006 BESUCH DER ALTEN DAME (Dürrenmatt) Tolle: Frai Ill Südbayerisches Theaterfestival
- 2005 MOMO (Ende) Rolle: Liljana Regie: Cordula Trantow, Südbayerisches Theaterfestival
- 2004 NATHAN DER WEISE (Lessing) Rolle: Sittha Regie: Cordula Trantow
Südbayerisches Theaterfestival, Starnberg/Bad Wörishofen
- 2003 DOPPELTE VERFÜHRBARKEIT (Marivaux) Rolle: Flaminia Regie: Stefan Zimmermann
- 2002 Romeo und Julia (Shakespeare) Rolle: Amme Regie: Cordula Trantow
Südbayerisches Theaterfestival
- 2001/00 DER FREIGEIST (Schmitt) Rolle: Madame Diderot Regie: Sabine Bahnsen
Burhofbühne Dinslaken
- 2000 DON CARLOS (Schiller) Rolle: Olivarez Regie: Celino Bleiweiß Theatergastspiele Kempf
- 1999 IN ANDEREN UMSTÄNDEN (Bohnet) Rollen: Elfriede und 7 Rollen Regie: Martin Rassau
Comödie Fürth
- 1998 VERSCHOLLEN IN KOLUMBIEN (Wagner) Rolle: Conny Regie: Martin Rassau
Kleine Komödie Nürnberg
- 1997 JEDERMANN (Hoffmannsthal) Rolle: Buhlschaft Regie: Uwe Niesig
Weilheimer Theatersommer
- 1997/96 TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN (Miller) Rolle: Das Weib Regie: Pia Hänggi
Theatergastspiele Kempf
- 1996 MEIN FREUND HARVEY (Chase) Rolle: Schwester Kelly Regie: Cordula Trantow
Weilheimer Theatersommer
- 1996 ENDSPURT (Ustinov) Rollen: Agnes/Mrs. Kingsale Regie: Cordula Trantow
Weilheimer Theatersommer in Anwesenheit des Autors
- 1995/94 ANATEVKA (Stein/Bloch) Rollen: Jente/Fruma Sara Regie: v. Wildemann
Theater im Rathaus Essen (Konzertdirektion Landgraf)
- 1995 SOMMERNACHTSTRAUM (Shakespeare) Rolle: Hypollitha Regie: Cordula Trantow
Weilheimer Theatersommer
- 1994 UNSERE KLEINE STADT (Wilder) Rolle: Mrs. Gibbs Regie: Uwe Niesig
Weilheimer Theatersommer
- 1993 DER BÜRGER ALS EDELMANN (Molière) Rolle: Marquise Doriméne Regie: Lotschak
Konzertdirektion Landgraf
- 1994/93 DER TAG, AN DEM DER PAPST GEKIDNAPPT WURDE (Bethencourt)
Rolle: Sara Leibowitz; Regie: Adi Fischer; Theater an der Rott

- 1994 DER KLEINE HORRORLADEN (Menken) Rolle: Chiffon Regie: Bernd Seidl
Weilheimer Theatersommer/Bürgerhaus Ottobrunn
- 1993 DER BÜRGER ALS EDELMANN (Molière) Rolle: Marquise Doriméne
Regie: Dr. Peter Lotschak; Konzertdirektion Landgraf
- 1993 ROMEO UND JULIA (Shakespeare) Rolle: Lady Capulet Regie: Cordula Trantow
Weilheimer Theatersommer
- 1992 DIE KATZE AUF DEM HEIßEN BLECHDACH (Miller) Rolle: Mae Regie: Karin Hercher
Theatergastspiele Kempf
- 1992 DIE SCHWINDELNICHTER Rolle: Mali Regie: Hermann Hummel
Bayerisches Volkstheater
- 1991 MARIA STUART (Schiller) Rolle: Margaretha Curl Regie: Imo Mosczkowiz
Kreuzgangspiele Feuchtwangen
- 1991 ROTKÄPPCHEN (Grimm/Pillau) Rollen: Mutter/Storch
Kreuzgangspiele Feuchtwangen
- 1991 DER EINGEBILDETE KRANKE (Molière) Rolle: Belière Regie: Prof. Fritz Zecha
Kreuzgangspiele Feuchtwangen
- 1991 HERRENGEDECK UND DAMENBRISE (Jelinek) Rolle: Frau Müller
Modernes Theater München
- 1991 KISS ME KATE (Porter) Rolle: Girl Regie: Ingo Waszerka
Deutsches Theater München
- 1990 DIE SCHWINDELNICHTER (Vitus) Rolle: Schwindelnichte
Volkstheater München
KISS ME KATE (Porter) Rolle: Girl Regie: Imo Mosczkowiz
Kreuzgangspiele Feuchtwangen
- 1990 ...VON EINEM DER AUSZOG DAS FÜRCHTEN ZU LERNEN (Grimm/Pillau)
Rollen: Einhorn, Fledermaus, Kreuzgangspiele Feuchtwangen
- 1989 WAS IHR WOLLT (Shakespeare) Rolle: Olivia Regie: M.A. Angellini
Starnberger Theatersommer
- 1988 LYSISTRATA (Aristophanes) Rollen: Myrrine, Kalonike, Lampito Regie: Dr. P.P. Pachtl
P.P.P. Musiktheater
- 1986 LA CAGE AUX FOLLES (Herrmann) Rolle: Angélique Regie: Dick Price
Deutsches Theater München

TANZ UND MODEL

- 1997-2015 Modeltätigkeit bei HSE24
- 1985 Bogner Live, Tänzerin/Model (Welttournee, BRD, Österreich, Schweiz, USA, Kanada)
- 1985 Auf los geht's los, mit Joachim Fuchsberger, Tänzerin, TV ZDF
- 1984/83 Istanbul International Fashion Trend Fare, Tänzerin/Model
- 1980er Die Musikpalette (TV ZDF mit Ilja Richter), Tänzerin
Disco (TV Sendungen mit Ilja Richter) Tänzerin
- 1979 Starparade (TV ZDF mit Rainer Holbe), Tänzerin
- 1978 The German Night (Für Fashion Show in New York Shubert Theatre)
- 1977/78 Allez Lido, Lido Paris, Tänzerin

Sowie als Tänzerin in den Shows DISCO mit Ilja Richter in den 80er Jahren, in Die Musikpalette 1981, Auf los geht's los (mit Joachim Fuchsberger), Starparade (mit Rainer Holbe) und weiteren.

Zusammenarbeit mit den Choreographen: Gene Reed, Irene Mann, Jürgen Feindt, Kurt Jakob, William Milliè, Claus Cristofollini, Mary Mc Cartney, Jimmie James, Puk Oosthoek.

1974-66 Ballettelevin Staatstheater Nürnberg bei Hildegard Krämer, Mitwirkung in:
Die Fledermaus, Hilfe, hilfe die Globelinks, Frau ohne Schatten,
Arzt wider Willen, Hänsel und Gretel, Gajaneh

SONSTIGES

2004 Regieassistenz, Abendregie, Choreographie bei Garmischer Theatersommer,
Südbayerisches Theaterfestival (Starnberg/Bad Wörishofen) in den Stücken:
Liebe und Tod in Garmisch zur Franzosenzeit, Momo, Romeo und Julia,
Nathan der Weise, Das hässliche Entlein, Des Kaisers neue Kleider,
Professor Prätorius Intendanz: Cordula Trantow

1990 Synchronisation bei Bavaria, Beta, FFS; Violet Media